

کۆنفرانسی زانستی - ئەکادیمی ئەنفال



رۆژانی 14-15-16 / 2002/4/16
له ژێر دروشی (یسه کیتی ریزه کانی گه لی کوردستان و پاراستنی ناشتی و سازادی، برینه کانی ئەنفال ساریژێ ده کات) مه کتبه بی ناوه ندی ریکخراوه



دناف بهرا منو وهدا

جزیری

سهر، قهزانی ژ ئافی ئهززانته، لئ ئەف "لئ" یا سه چیه دهههنگا سهرهستین دا.؟؟
باوهرکه ئەف "لئ" یا سه ههکه رۆژوک ژ رۆژان وهک زهلامه کئ بکه تها دهستی من، نوکه زمیژفه منن خو ل قوتوتکا ویی دابی دا ئەف مهخولقه ژ زخاتی یا وی رههت بیسان لئ پسا نه هه می تشتین دل دخازیت ب دهستی مرزقی قه تیت.
ئەف زغی زغا (لئ) ل هه می دهم وهدا ناغایه، چ قه وه کئ خوش ناییت دان و چ سوچه کئ سهر فراز ناییت گوتن هه که ئەو دفنا خو نه ئیخت ناقتا.

کو رۆژنامه فانی دهسته لاته کئ گرنگ و ب سه هه دژیا مه دا ئەم قه له نده دیت شارو بازارت نوی پیشه کفتی (الناجه) یا ب پسرور (النامیه) مه بهسته من، سوچه ته کا دیاره نه هیقه و یقه به قئ جار، نه وهک ناخافتنییت رۆژنامه نه یا ب وهک گوتنیین شه فانه نه ویت زوی تین خه نداقاندن ل گه ل کو سه قیرو ژار ژهرا شیرین را دین.
قئ جارئ وهسا دهخوه بیت، کار به دهستییت مه ژ هه می دلئ خو دچنی و بسئ ته قسیری هه کو جار ب جار به حس دیبته به حسا نازادی یا رۆژنامه فانی و سهر بهستییا په یق و هزر و بیا.

هه...! چهند رۆژه کین دی هه که بهر هانتا سه دو چوار سالییا جهژنا رۆژنامه فانییا کوردی نیزیک بو بهرئ خو بدنه، کار به دهستیین مه چاوا دئ که فنه دهر دئ بهر یکانین پیروزییا و خوشی قه ساو راست بیژیی پسا (تصریحات) و چاڤ پیکه تها و گوتنییت پر هنگسین به بارو عه لبیا دهر یسار به هه شتا رۆژنامه فانی و سهرهستییا گوتن و په یقا دهه فها مه دا.
پسار قسی ده می وهک ژ بیا مسن تیتت سه یدا بیت مه یین سه نته را بریسارئ دهستی وان دا بسئ قهرسی ل رۆژنامه فانییت بسئ دهسته لات د مه ی تاند و یق ددان: هه رنی.
گه لی رۆژنامه فانییت شه ورگیرو نازاد و سهرهستی هه رنی. ل راستیین بگه رن.
راستیین بی ترس بیژن. بهر فانیین ژ ملله و ژ ئەزمونا ملله ئی خویا دیو کراسی بکن. ژ پونا حقی و عه دالته ئی خو نه ده نه پاش. خسو هه که سهر تی بچیت. لئ.!!!

(لئ) دسنورو چارچوبا یاسادا!
دهره کئ بی دهرمانه ئەف (لئ) یا سه هه که د سوچه ته کیدا په یدا دیت و هه ر و هه ر و بهر دهام په یدا یه، و ئەو سه یدا بی یاسا چی چا خن په که مینن یاسا د جیهانی دا ده یسا هه که ل وی ده می بزانییا یاسا دئ یقی رهنگن دان و ستاندنی بی هیتته کرن، دئ ئیکسه ر خوب کاشخانکئ قه دامه لیتت وهک وی قازین بچویکا هه کو ژ کهرئ شاگر دیت خو ب دهرئ مالا خوفه خو خه نداقاندی.
دحاله کئ هوسادا رۆژنامه فانییت ئیخسیر دئ خولئ ل سهرئ خو وهرکن.؟ مه عنا وئ ئەوه هیدی نه دشین به حسا ترشانی یا تریی زبانییا و نه به حسا دیقی کهرئ مسام وهیسی بکن، پافینجا چ ماو به غدا بی دهن: نانه کئ نه که هت و قه فتکا گیایی قه نه که و سهر ترییا ماستی ژ بریندار نه که، لئ هه ر بخو هه تا تو تیر دی. دئ گری. هه ری

پیشاندانی ئەو بهر دانه ی که به تپه پوونی کات، دلۆپه کانی باران، کاری تیدا کردون و شیوی جیا جیای تیا دروست کردون. ئەو بهر دانه له شیوه (نه حت) دا دهره که ون، هونه رمه ند فایه ق هه مه سالخ- به شیوه یه کی ورد و هونه رمه ندانه و ئه سی گرتون و له م پیشانگه یه دا پیشانی داوین.
هونه رمه ند ده ئی: ئەم پیشانگه یه بۆ تهر به له جیکه می تهر بهرد هاویشتن بگه یین.
مندالانی له هه سستییا و ایسان لیکردم به درای جوانی بهر دای بگه ریم،



چی له و بهر ده جوانته که مانایه که به بوون و ژبا تمان دبه خشی. ژبان بسئ نازادی دژه خیکه و بیستوان تیا بهرد هاویشتن.

په نجه کانی باران

په نجه کانی باران پیشانگه یه که فۆتوگرافی (فایه ق هه مه سالخ) ه که له هۆلی موزه خانه ی سلیمانی له 4/4 تا 2002/4/7 کرایه وه، فایه ق هه مه سالخ هونه رمه ندیکه به توانای یواری فۆتوگرافی، خاوه نی ته رشیکتی ده لئه مهنده له و یواره دا، ئیستا وانه بیژی ماده دی (فۆتوگراف) ه له په یانگای ته کتیکه ی به شی رۆژنامه نویسی. تها ئیستا (9) پیشانگای تابه تی کردتوه. هه روه ها پیشانگاش له هه ولیرو که لارو زانکوی سلیمانی و هافانا و بیان کردتوه. ئەم پیشانگه یه ش بریتییه له

قه له م و رنگ. . . ئەندیشه ی په پوله کان

هه مزه سه رحان- رانیه



کاتژمیر (9) ی هاوینه ی رۆژی شه مه 2002/4/13 له هۆلی ناوه ندی رانیه ی کوران له ژیر دروشی (قه له م و رنگ. . . ئەندیشه ی په پوله کان) بهر یژ کاک (به کر ته هه د یه عقوب) قانیقما قه زای رانیه شریتی پیشانگای هاو به شی سالانه ی قوتابخانه و خوتندنگا کانی سننوری بهر یژه را به تی گشتی په روه ده ی رانیه ی کسه ره. پیشانگاکه جگه له تابلوی منداله چار گه شه کان چهن دین کاری هونه ری دهستی تیدا نمایش کرا بوون که زاده ی بیرو هوشی قوتابییا بوون. له م پیشانگایه دا ئەم قوتابخانه و خوتندنگایانه به شدار بوون:
+ قوتابخانه ی ژبا ر، بروسک، بیسۆین، کینه ره ش، شاورئ، تیمتۆکه، ئاکۆ، یه کیتی، ماکوک، رانیسه، راخه دران، گۆچار، سه رکه پکان، بۆتی، سه یداوه.
+ ناوه ندی ده روازه ی کچان + ناوه ندی بۆسکین + ناوه ندی کینه ره ش.
+ ناماده یی (5) ی نازاری کوران، ناماده یی رانیه ی کچان.

چیرۆک بۆ مندالان

به رخه سپی و گورگه شین

مارف مسته فا مرف- حاجیاوا

مام مسته فا شوان کاره بوو، گه رمییا و کوپستانی ده کرد، دوو سه گی ره شی ژیرو بهر ه فای هه بوو، پاسه وانئ مه ره کانیان ده کرد، پاییزیکه دهرنگ مام مسته فا مه ره کانی به ره و گه رمییا برده وه، به رخه سپی له کوپستان دابرابوو به جیما جووته سه گی ره ش بۆ سو زاغکردن چوونه ره کوپستان. مام گورگه شین له به رخه سپی په یدا بوو وتی به رخه سپی ته وه پاساوانئ منه بۆچی هاتوو یۆ تیره؟ راستم یی نه لئیی ده تخۆم.
به رخه سپی ژیرانه وتی سه گه شین، من و تۆ دۆستین، له گه ل دایکم هاتوو بۆ تیره و دابراوم، نه گه ر باوه ناکه ییت ده چم دایکم بسانگ ده که مه تیره.!!
گورگی گه مزه باوه ری کرد و وتی: پرژ دایکت بانگ بکه. گورگه شین وایزانی به رخه سپی گه مزه یه و گورگ و سه گ له یه کتر جیا ناکاته وه.
به رخه سپی له ناگاو تووشی جووته سه گی ره ش هات و رو دا ره که ی بۆ گپرا نه وه و بریا ریا نندا سه گه کان خۆیا ن بشار نه وه و گورگه شین و به رخه سپی شایی بکه ن.
به رخه سپی وتی: با تۆزیک شایی بکه یین سه گه شین تها وه کو دایکم ده گاته لامان.
درا ی که مئیک شایی گورگه شین برسی بوو وتی: به رخه سپی نه رم نۆله- گورگت لئ بۆته سه گ رۆله یه که جار سنگت بخۆم- بیان دووگت چه روو چۆله به رخه سپی له وه لاما وتی:
جووته سه گی ناو ئەو په رژییه - وهر نه دهرئ شایی من و گورگه شینه- یا بزانیین له هیزو ژیری کامییا به تینه. جووته سه گی ره ش دهر په رین و گورگه شینییا پارچه پارچه کرد و به رخه سپی و سه گه کان به خوشی بۆ گه رمییا گه رانه وه.

کاوه ی ئاسنگه ر له ئاسکی که له ک



به بۆنه ی یاده کانی نادار و نه ورژ قوتابخانه ی عه لانه دینی سه جادی له کومه لگه ی خه باتی سهر به ئاسکی که له ک و به ده سته پیشه خه ری مامۆستا ی هونه ر (ئومید قادر زیروه) و له نووسین و ناماده کردنی مامۆستا (یوسف) هه ولیرئ، شانۆگه ری (کاوه ی ئاسنگه ر) بیان نمایش کرد. له م شانۆگه ری به دا که سو کاری قوتابییا و ژماره یه کی بهر چاو له دانیشوانی ناوچه که ناماده بوون.

چاپکراوه ی نوێ

* دوو کتیبی تازە بەرێژ ئیبراهیم نارەدەشتی بە دیاری گەیشتوونەتە هەفتە نامە کە مان:
- ئەگەر کانی دۆزینەوی خود- ئەوی دی: کۆمه لێک وتاری فیکری و رخنه ییه.
- گوله که فه کانی ده ریا: کومه له شیه ریکه.
* هه روه ها کتیبیکسی تازە (سۆزان مامه) به ناوی (ژن و گه ران به درای



ناسنامه) دانیهک به دیار گه یشته هه فته نامه که مان. سوپاسی هه ر دوو نووسه ر ده کین و هیوا ی بهر ده وامی و به خشی زبانیان بۆ ده خوازین.

ته له فۆن: 2220536
نرخه سی دیناره
خواه نی نیمتیا ز: که مال شا کر
سه ر نووسه ر: مه هه د نه مه د نامی دی